

NYHEDSBREV FRA BØRNEKULTURHUSET

Marts 2010

NYT FRA BØRNEKULTURHUSET

► mIthOOD - Udstilling i Ridehuset

Her er Århus! Århus på vej til 2017 som Europæisk Kulturhovedstad.

Børnekulturhuset har netop være med til at afvikle projektet mIthOOD i Gellerupparken. Fem klasser fra Ellekærskolen, Engdalskolen og Tovshøjskolen har dykket ned i områdets kulturarv via en vandring, hvor de har registreret bygninger, oaser, gemmesteder mv. med små lommekameraer og sanset sig vej frem. Efterfølgende har de givet deres bud på byggerier, der mangler i området. Som materialer har de unge arkitekter kunnet bruge kulørt skumpap, malertape, bølgepap, grillpinde og tyl.

Børnenes byggerier udstilles i Ridehuset ifm. udstillingen 'Her er Århus':

Der er åbent fra torsdag d. 25. marts (aften) - søndag d. 11. april. Hverdage kl. 13-19 og weekender/helligdage kl. 10-19.

I dagene tirsdag d. 6. april - fredag d. 9. april er der workshops for tilmeldte skoleklasser i Ridehuset kl. 9-12, så da er der også mulighed for at kigge ind og se udstillingen af byggerier.

Lørdag d. 10. april er der model-byggeworkshop kl. 10.30 - 14.30, hvor man kan komme ind fra gaden, se udstillingen og bygge modeller.

Yderligere oplysninger: Børnekulturhuset på tlf. 89 40 48 78.

mIthOOD er skabt i samarbejde mellem *Videncenter for Pædagogisk Udvikling under Børn og Unge, Børnekulturhuset i Århus og Sekretariatet for Århus som Europæisk Kulturby 2017.*

Læs nærmere om mIthOOD

► Kulturkalender for børn i Århus

Kalenderen med børnekulturelle aktiviteter i april måned er nu klar.

Download printklar kalender for april måned (nyt vindue)

VIGTIGE DATOER

► Farlige forbindelser - Festival 2010 (15. april 2010 | University College Syddanmark, Esbjerg)

Farlige forbindelser" - om brugerinddragelse af unge i kunst- og kulturformidling.

Torsdagskonference i forbindelse med Festival 2010 - Teater for børn og unge - i Esbjerg. Konferencen henvender sig til formidlere af kunst og kultur, teaterfolk, lærere, pædagoger, kunstnere, kulturkonsulenter, studerende og andre interesserede.

For de modige, der ønsker forandring! Med "fare" for et forandret blik inviteres konferencens deltagere til at arbejde aktivt med inddragelse af unge i udvikling af kunst- og kulturformidling.

Konferencen er tilrettelagt som et brugerinddragende forløb.

Læs mere om 'Farlige forbindelser' på Teatercentrums hjemmeside

► Er børne- og ungelitteraturen ikke god nok? (16. april 2010 | Kunstakademiets Arkitektskole)

Der bruges rigtig mange penge på børn og unge i familierne i forskellige sammenhænge. Børn og unge bestemmer alt lige fra farven på bilen til aftensmaden. Hvordan kan man sørge for, at det er lige så sejt at anskaffe sig en bestemt bog som at anskaffe sig designertøj?

Der er mange, der opfatter børnelitteraturen som andenrangs i forhold til litteratur for voksne, hvis den er i de voksnes bevidsthed overhovedet. Hvorfor har den den status?

På konferencen kan du bl.a. høre:

"Den danske børnelitteraturs største problem: Tolerance!" v/Klaus Rothstein

"Læselyst og fuldfed litteraturlykke" v/ Lisbet Vestergaard

"En anden side af børnelitteraturen" v/C.C. Rasmussen

"En udsultet stakkel eller litteraturens stærke fortrop?" v/Nina Christensen

Tid og sted: 16. april 2010 på Kunstakademiets Arkitektskole, København. Konferencen finder sted i forbindelse med Bogfestival 2010.

Bogfestival 2010 har det mål at legitimere bogens værdi og betydning som medie i en multimedial børne- og ungdomskultur. Børne- og ungdomslitteraturens skal tages lige så alvorligt som voksenlitteraturen og have samme plads i medierne samt i formidlernes og læsernes bevidsthed.

Se program for konferencen

Læs nærmere om Bogfestival 2010

► Scenekunst og læring (Fredag den 16. april 2010 i Esbjerg)

Fredagsseminar på Festival 2010 - Teater for børn og unge - i Esbjerg.

Scenekunst og læring: om undervisningsmaterialer, optakts- og opsamlingsprodukter i forbindelse med teaterforestillinger.

Efterspørgslen på supplerende materialer i forbindelse med teateroplevelser vokser, men holdningerne er delte. Vi undersøger holdningerne.

Læs mere om Scenekunst og læring på Teatercentrums hjemmeside

NYT FRA NETVÆRKET

► Støtte til Dramatikværket

Daværende Kulturminister Carina Christensen har valgt at støtte projektet Dramatikværket med 200.000 kr. fra Puljen til kultur i hele landet. Dramatikværket er et nyskabende udviklingsprojekt, som vil tilføre scenekunsten ny dansk dramatik udviklet og henvendt særligt til børn og unge (9-19 år).

Det er begrænset, hvad der på nuværende tidspunkt findes af dansk dramatik af høj kvalitet til denne målgruppe. Det vil projektet ændre på ved at engagere professionelle dramatikere til at udvikle og skrive dramatik specifikt til børn og unge. Undervejs vil der blive tilknyttet en børne- eller ungdomsteatergruppe som tekstudviklingsforum, så målgruppen er inddraget allerede i udviklingsfasen.

Det er Børneteateret Filuren i Århus, der står bag projektet. Teatret har i første omgang entretret med dramatikerne Line Knutzon og Lenemarie Olsen, der som de første skal prøve kræfter med Dramatikværket.

Daværende Kulturminister Carina Christensen udtalte om projektet:

"Jeg har store forventninger til Dramatikværket. Det vil give en saltvandsindsprøjtning til dansk dramatik for børn og unge, og vil skabe et solidt fundament ikke kun for Filurens arbejde med børn og unge, men også for andre teatre rundt om i hele landet, som arbejder med børn og unge. Særligt glæder det mig, at børnene og de unge selv får en rolle i udviklingen af den ny dramatik, så de kan være med til at påvirke morgendagens dramatikudbud."

(Pressemeddelelse fra Kulturministeriet)

► **QUALITY+ En konference om kvalitet i dansk scenekunst for børn og unge**

De fleste er enige om, at kunstnerisk kvalitet er vigtigt, men det kan være vanskeligt at definere, hvad kunstnerisk kvalitet egentlig er - og hvordan man vurderer kvaliteten i konkrete forestillinger.

Kulturhuse, kulturkonsulenter, biblioteker, teaterforeninger og andre interesserede inviteres derfor til at deltage i en konference om kunstnerisk kvalitet. På konferencen introduceres ønskekvistmodellen, en konkret model for, hvordan performativ kunst kan kvalitetsvurderes. Modellen præsenteres af en af ophavsmændene, professor Jørn Langsted, Aarhus Universitet. Med baggrund i Ønskekvistmodellen og ud fra to konkrete forestillinger, som bliver vist på konferencen, vil erfarne teatermennesker fra ind- og udland diskutere, hvordan man kan vurdere kunstnerisk kvalitet i scenekunst, og hvordan man kan arbejde med det i praksis.

Konferencen afholdes d. 2. maj 2010 i forbindelse med den internationale showcase :DANISH+, der præsenterer det bedste af professionel dansk scenekunst for børn og unge. Showcasen afholdes hvert andet år og har deltagelse af festivalarrangører, producenter og scenekunstnere fra hele verden.

Download invitation på :DANISH+ hjemmeside

Læs mere om konferencen og om :DANISH+ på www.danishplus.dk

► **Gellerupscenens Talentpris 2010**

I anledning af Gellerupscenens 25 års jubilæum har scenen indstiftet en talentpris, til støtte for talenter fra lokalområdet.

Gellerupscenen er stedet, hvor talenter spirer: En lang række af skuespillere, musikere, sangere og artister har brugt stedet som springbræt til at starte en kunstnerisk uddannelse og karriere. Gellerupscenen giver børn, unge og voksne mulighed for at prøve deres talent af i professionelle rammer, samt at dygtiggøre sig og styrke deres kompetencer. Derfor er det meget naturligt, at scenen fejrer sit 25 års jubilæum, ved at indstifte en pris for talenter fra området.

Gellerupscenens talentpris 2010 går til Claudia Eldevig Eriksen fra Brabrand, en ung artist, som har udvist stort talent i disciplinen trapez. Gellerupscenens Talentpris består af to dele: et kontant beløb, samt et kursus, en workshop eller optræden i en professionel sammenhæng. For Claudia betyder det, at hun modtager et kontant beløb, samt bliver undervist af Cirkusdirektør Irene Thierry, som selv er tidligere trapezartist, og Claudia får derudover mulighed for at optræde med Cirkus Krone.

Claudia har lært at beherske trapezen hos Gellerups Cirkus Tværs, som er en meget rost klub for børn og unge, der arbejder med cirkus. Cirkus Tværs laver hvert år en række cirkusforestillinger og turneer, hvor alle artister er børn og unge fra Gellerupområdet.

► **Gi en historie**

Årets tema for fortællekonkurrencen Gi en historie er 'Mærkelige steder, der hvor du bor'. Konkurrencen henvender sig til elever i 5. klasse.

Gi en historie sætter fokus på evnen til god mundtlig formulering, hvilket ikke er noget børn nødvendigvis lærer derhjemme eller i skolen. Mangel på tid til samtale og mangelfuld træning i at udtrykke sig kan give besvær med at formulere sine ønsker, at give mere komplicerede forklaringer samt at fortælle længere historier i en klar og logisk sammenhæng.

Gi en Historie har netop til formål at udvikle børns evne til mundtlig fortælling frit og uden manuskript.

Læs nærmere på www.gienhistorie.dk eller download invitationen.

► **Bibliotekerne informerer:**

Børnedage på Lokalbibliotekerne

Børnekulturhuset, Børnekulissen og Lokalbibliotekerne har i samarbejde sørget for at sammensætte et program så bibliotekerne får besøg af Musikskolen Laura, Tandplejerens værksted, Børnekulissens Hatteteater, Århus Musikskole og Teater 83s forestilling "Duft".

Arrangementer og værksteder kan opleves på seks forskellige biblioteker og strækker sig fra februar til april.

Se programmet på Børnekulissens hjemmeside

Børnenes Bogdag

I forbindelse med litteraturfestivalen VILD med ORD afholdes der også i år Børnenes Bogdag, det bliver mandag 26. april.

Der er udskrevet en novellekonkurrence og program vil kunne ses på vildmedord.dk